

# AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NEWS INTERIOR ARCHITETTURA DESIGN MASSAZIE (MAGGIO 2015)



## A ROMA RIAPRE CASA COPPELLE

*Rione Sant'Eustachio, vale a dire cuore della città, tra piazza Navona e il Pantheon. Riapre Casa Coppelle dopo un profondo restyling firmato da uno dei più grandi nomi dell'architettura e dell'interior design mondiale: Jacques Garcia.*

Elena Dallorso



1-3



# R

oma, rione Sant'Eustachio, vale a dire cuore della città, tra piazza Navona e il Pantheon. Riapre **Casa Coppelle** dopo un profondo restyling firmato da uno dei più grandi nomi dell'architettura e dell'interior design mondiale: **Jacques Garcia**, autore, tra gli altri, dell'Hôtel Costes di Parigi e dell'Hôtel Majestic di Cannes. Un locale caldo e raffinato con un gusto quasi teatrale dell'accoglienza dove colori,

luci e materiali contribuiscono a far vivere agli ospiti un'esperienza gastronomica a tutto tondo. Restyling degli spazi ma anche della cucina, che

SALONE 2015.



ha subito un'intelligente evoluzione, grazie alla consulenza di **Emiliano Pascucci**, sous chef della Pergola del Rome Cavalieri (tre stelle Michelin), e a **Fabio Rossi**, executive chef. Il nuovo menù è un mix perfettamente equilibrato di **tradizione romana, cucina contemporanea e sapori francesi**. Per accompagnare i piatti c'è una ricca **cantina**, affidata al giovane sommelier Francesco Bertolini e, in alternativa, i signature cocktail firmati dal bartender americano Colin Bates, vero guru della mixology. I proprietari di Casa Coppelle, Omar e Rachele Capparuccini, romano con un passato nella finanza lui e francese della Lorena con una vera passione per la pasticceria lei, si sono avvicinati alla ristorazione solo nel 2005, aprendo a Vasto, in Abruzzo, il loro primo locale. Nel 2009 aprono Casa Coppelle a Roma. Dopo le prime stagioni, Omar e Rachele iniziano a dedicarsi a viaggi di "formazione" alla scoperta dei più interessanti luoghi di ospitalità nel mondo. E si innamorano dello stile di Jacques Garcia. Che però non ne vuole sapere di ristrutturare il loro ristorante. Ma Omar e Rachele sono ostinati: partono in macchina alla volta di Parigi e convincono l'architetto con la forza della loro passione.

#### L'interior.

Gli elementi architettonici originali e gli spazi interni di Casa Coppelle, suddivisi in diversi ambienti e salette, hanno consentito a Jacques Garcia di cucire addosso al ristorante un abito su misura. I mattoncini a vista sono stati ulteriormente valorizzati dal progetto per creare un contrasto tra la rusticità del rivestimento e l'eleganza dei mobili e dei complementi. La lunga sala d'ingresso, quasi una galleria, ha arredi della collezione Interna Les Grands Classiques de Jacques Garcia, con tavoli Napoleon III in lacca patinata nera e poltroncine Leon in tessuto Lizzo a motivi di piume di pavone. La stanza nera è impreziosita dalla stoffa **Rubelli Semiramide** con motivi floreali dorati. Tutti i tessuti sono stati scelti tra i grandi nomi dell'artigianato e del design: le scenografiche tende verde brillante dell'ingresso sono di **Verasetta**, quelle dell'erbario sono firmate da Rubelli collezione Gong. Sono di **Zonca**, infine, le lampade delle sale: all'entrata un modello Decebale a patina brunita con abat-jour in seta della collezione Jacques Garcia, quelle della libreria sono le New Rohan, nei bagni la scelta è caduta sul modello Meduse in resina patinata con perle di plexiglass e frange in seta. «Come in tutti i miei progetti cerco di mettermi al posto del cliente e capire che emozioni vorrei provare io stesso. Qui a Casa Coppelle ho immaginato un posto molto intimo che avesse l'atmosfera di un club inglese dell'800 mischiato all'espressività e vivacità italiana».

